

Internationaler Kongress anlässlich des 150. Todestages Arthur Schopenhauers

Schopenhauer – Was die Welt bewegt

Frankfurt a. M., vom 21. bis 24. September 2010

veranstaltet von der Schopenhauer-Gesellschaft e.V.,
der Schopenhauer-Forschungsstelle an der Universität Mainz
und dem Schopenhauer-Archiv der Universitätsbibliothek Frankfurt a. M.

P R O G R A M M M

PROGRAMM

Dienstag, 21.9., Römer

18.00 Festakt im Kaisersaal (nur auf Einladung)

Mittwoch, 22.9.

vormittags

Universität, Campus Westend

8.30 Anmeldung der Teilnehmer

9.00 Eröffnung durch den Präsidenten der Schopenhauer-Gesellschaft, Matthias Koßler
Grußwort des Direktors der Universitätsbibliothek Frankfurt, Berndt Dugall

IG 411

Sektion I: Ethik IG 311
Moderation: Dieter Birnbacher (Düsseldorf)

9.15 David Cartwright (Whitewater, Wisconsin):
Compassion as moral clairvoyance: the core of the poodele

10.00 Heinz Gerd Ingenkamp (Bonn):
Nicht-sein oder Nicht-So-Sein? Eudaimonologie
und Eschatologie bei Schopenhauer

Pause

11.15 Georges Goedert (Luxembourg):
Vorstufen der Willensverneinung

12.00 Alessandro Novembre (Lecce):
Schopenhauers Verständnis der Fichteschen
„absoluten Besonnenheit“

Sektion II: Asiatische Philosophie IG 411
Moderation: Michael Gerhard (Mainz)

9.15 Urs App (Kyoto): Schopenhauers Upanishaden

10.00 Günter Zöllner (München):
Anerkennung. Der außerindische Ursprung von
Schopenhauers unindischer Auffassung des *tat twam asi*

Pause

11.15 Arati Barua (Delhi):
Schopenhauer in the light of Indian philosophy

12.00 S. R. Bhatt (Delhi):
Two levels of reality and the concept of Maya

12.45 Yujin Itabashi (Tokyo):
"Nichtigkeit" of Nihilismus: Schopenhauer and Nishida

Mittwoch, 22.9.

nachmittags

Universität, Campus Westend

Sektion III: Metaphysik IG 311
Moderation: Lore Hühn (Freiburg i.Br.)

North American Division

- 15.00 Márcio Benchimol Barros (Marília):
Metaphysik des Erhabenen
- 15.45 Maria Lucia Cacciola (São Paulo):
Schopenhauers Philosophie als immanenter Dogmatismus
- Pause
- 16.45 Youichiro Takahashi (Tokyo):
Krisis der Physiologie – Schopenhauer zwischen Physik
und Metaphysik
- 17.30 Damir Barbaric (Zagreb):
Der Weg durch das Ding an sich.
Schopenhauers *Versuch über das Geistersehn*

Sektion IV: Psychologie IG 411
Moderation: Margit Ruffing (Mainz)

Indian Division

- 15.00 Stephan Atzert (Brisbane):
Zur Rolle des Traums in Schopenhauers Schriften
- 15.45 David Dilworth (Albany, New York):
Schopenhauer's pessimism and its initial reception
in 19th-century American philosophy
- Pause
- 16.45 Jörg Noller (München):
„Was den Willen bewegt“. Kant und Schopenhauer
über die einzig echt moralische Triebfeder
- 17.30 Robert Langnickel (Zürich):
Schopenhauers Theorie der empirischen Vorstellung –
eine zu Unrecht vergessene Wahrnehmungstheorie?

Mittwoch, 22.9.

abends

Literaturhaus

20.00 Abendvortrag
Alfred Schmidt: Schopenhauer und die Kritische Theorie

Sektion V: Ästhetik I IG 311
 Moderation: Matthias Koßler (Mainz)

- 9.15 Alex Neill (Southampton):
Schopenhauer on the Sublime and the "charming"
- 10.00 Bart Vandenabeele (Gent):
Pure pleasure and painless contemplation
- Pause
- 11.15 Arnaud François (Toulouse):
Die Baukunst als Kunst der Bewegung
- 12.00 Cristovão Marinho (Luxemburg):
Schopenhauers Musikästhetik als Erbe
und Transformation der Diskussionen
der französischen Enzyklopädie

Sektion VI: Naturwissenschaften IG 411
 Moderation: Dieter Birnbacher (Düsseldorf)

- 9.15 Marco Segala (L'Aquila):
The role of physiology in Schopenhauer's
metaphysics of nature
- 10.00 Raymond B. Marcin (Columbia, Maryland):
Schopenhauer's metaphysics and contemporary
Quantum Theory
- Pause
- 11.15 Georges Teutsch (Saint Badolph):
Reading Schopenhauer in the light of present-day science
- 12.00 Marie-Christin Beisel (Freiburg i. Br.):
Mitleid – neuronales Spiegeln von Gefühlen?

Donnerstag, 23.9.

nachmittags

Universität, Campus Westend

Brasilianische Sektion

Sektion VII: Ästhetik II
Moderation: Margit Ruffing (Mainz) IG 311

- 15.00 Yasuo Kamata (Nishinomiya):
Die Kunst zwischen Mitleidsgemeinschaft
und Diskursgesellschaft
- 15.45 Sandra Shapshay (Bloomington, Indiana):
From hypostatization to naturalization:
Schopenhauer's transformation of the Kantian Sublime
- Pause
- 16.45 Byunghye Kong (Gwangju):
Die Ideenerkenntnis in der Schopenhauerschen Kunstlehre
im Vergleich zu Kants Lehre von der ästhetischen Idee
- 17.30 Martina Koniczek (Mainz):
Schopenhauers Philosophie im Spiegel
der bildenden Künste

Internationale Gesellschaft

Sektion VIII: Hermeneutik
Moderation: Thomas Regehly (Frankfurt) IG 411

- 15.00 Jörg Bernardy (Hildesheim):
Schopenhauers Spiegelmetapher zwischen
Duplizitätsstrukturen und Selbsterkenntnis
- 15.45 Giuseppe Invernizzi (Pavia):
Schopenhauers Naturphilosophie, metaphorisch gelesen
- Pause
- 16.45 Daniel Schubbe (Hagen):
Hermeneutische Aspekte
in der Philosophie Schopenhauers
- 17.30 Søren Fauth (Aarhus):
Dichtendes Denken und denkendes Dichten

Donnerstag, 23.9.

abends

Literaturhaus

- 20.00 Abendvortrag
Ludger Lütkehaus: „Das Nichts, die indische Circe winkt ...“: Nietzsches Kampf gegen Schopenhauer

Sektion IX: Religion/Mystik

IG 311

Moderation: Margit Ruffing (Mainz)

- 9.15 Rudolf Neidert (Wachtberg):
Der „weltoffene“ Atheist Schopenhauer –
offen auch für Religion, Christentum, gar Luther?
- 10.00 Karol Sauerland (Warschau):
Schopenhauer und das mystische Denken
der Jahrhundertwende
- Pause
- 11.15 Gottlieb Florschütz (Kiel):
Schopenhauer und die okkulten Phänomene
- 12.00 Jens-Peter Lemanski (Mainz):
„Ich habe wohl gelehrt, was ein Heiliger ist,
bin aber selbst kein Heiliger“.
Schopenhauer und die christliche Mystik

Sektion X: Editionen/Übersetzungen

IG 411

Moderation: Matthias Koßler (Mainz)

- 9.15–12.45
- Christopher Janaway (Southampton):
On Translating Schopenhauer into English
- Pilar Lopez de Santa Maria (Sevilla):
Probleme der Übertragung ins Spanische
- Jair Barboza (Florianópolis):
Die lateinischen Begriffe Schopenhauers
in einer romanischen Sprache: Portugiesisch
- Domenico M. Fazio (Lecce):
Die italienische Übersetzung der Briefe Schopenhauers
- Sossio Giametta (Brüssel):
Die italienische Übersetzung der Werke Schopenhauers

Freitag, 24.9.

nachmittags

Universität, Campus Westend

Sektion XI: Wirkungsgeschichte
Moderation: Maria Marchel (Frankfurt) IG 311

14.00 Stephen Cross (London):
Schopenhauer and the *philosophia perennis*

14.45 Ferdinand Fellmann (Münster):
Warum sich in Schopenhauers schlechtesten
aller möglichen Welten gut leben läßt

Pause

15.45 Marie-José Pernin (Alfarville):
D'une actualité à l'autre

Workshop Schopenhauer-Forschungsstelle

Sektion XII: Editionen/Übersetzungen IG 411

14.00-16.30

Christian Sommer (Paris):
Zur französischen Editions- und Übersetzungslage
und der neuen Übersetzung

Matteo d'Alfonso (Bologna):
Zum Editionsprojekt *Schopenhauersource*

Jochen Stollberg (Dresden):
Schopenhauer und Blumenbach: Zur Transkription
der Vorlesungsmitschriften

Ende der Tagung ca. 16.30 Uhr

Freitag, 24.9.

abends

Holzhausenschlößchen

19.30 Preisverleihung des IV. Essay-Wettbewerbs der Schopenhauer-Gesellschaft e.V.
Konzert mit dem *Trio Helios* (Lecce): Laura Abbatino (Violine), Roberto Corliano (Piano), Marco Delisi (Flöte)

Veranstaltungsorte:

Goethe-Universität Frankfurt, Campus Westend, Grüneburgplatz 1, Räume IG 311 und IG 411

Literaturhaus, Schöne Aussicht 2

Holzhausenschlößchen, Justinianstraße 5